

Графический планшет



Описание и применение:

Графический планшет— это устройство для ввода рисунков от руки непосредственно в компьютер. Состоит из пера и плоского планшета, чувствительного к нажатию или близости пера. Также может прилагаться специальная мышь.

Применение:

Графические планшеты применяются как для создания изображений на компьютере способом, максимально приближённым к тому, как создаются изображения на бумаге. Кроме того, их удобно использовать для переноса (отрисовки) уже готовых изображений в компьютер.

История:

Первые планшеты работали замысловато: перо, касаясь поверхности, испускало искры, звук от которых улавливался микрофонами, расположенными вблизи. Триангуляционным методом определялось положение пера в пространстве. Такая система была сложной, дорогой и при этом ненадёжной, поскольку внешние шумы мешали точно определить положение пера.

Первые графические планшеты, подобные современным, были представлены в 1964 году под названием «графакон». Они содержали сетку тонких проволок, создающих последовательность слабых магнитных импульсов, которые улавливались пером, что позволяло определять текущее положение пера.

Первые планшеты для потребительского рынка назывались «КоалаПэд». Хотя изначально они были созданы для компьютера Apple II, со временем «Коала» распространилась и на другие персональные компьютеры. Потом другие фирмы стали выпускать свои модели планшетов.

Характеристика:

Разрешение:

Разрешением планшета называется шаг считывания информации. Разрешение измеряется числом линий на дюйм (англ. *lines per inch*, lpi). Типичные значения разрешения для современных планшетов составляет несколько тысяч lpi.

Число степеней свободы:

Количество степеней свободы описывает число квазинепрерывных характеристик взаимного положения планшета и пера. Минимальное число степеней свободы — 2 (X и Y положения проекции чувствительного центра пера)

Рабочая площадь:

Рабочая площадь обычно приравнивается к одному из стандартных бумажных форматов стандарта ISO (A7-A3). A4 — лист размером 210 x 297 мм. A5 — это половина A4. A3 получится, если соединить два листа A4 длинными сторонами.

Отношение:

Мне было интересно делать эту работу, потому что я люблю рисовать граффити «Вконтакте»



http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F0%E0%F4%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E9_%EF%EB%E0%ED%F8%E5%F2